

مجلة

العدد (٢٣٦) - الثانية المئتين (١٥٠) كانون الأول ١٩٧٩

مسح العيد ٢٠١٠



الكتاب : بطلان . التوزيع رقم المجلد ٩٧٨
رقم الحفظ : ٢٢-٥٩ ، ٢٢-٥٩ ، ٢٢-٥٩
دار التحرير للطباعة : بطلان . توزيع رقم المجلد

عملية

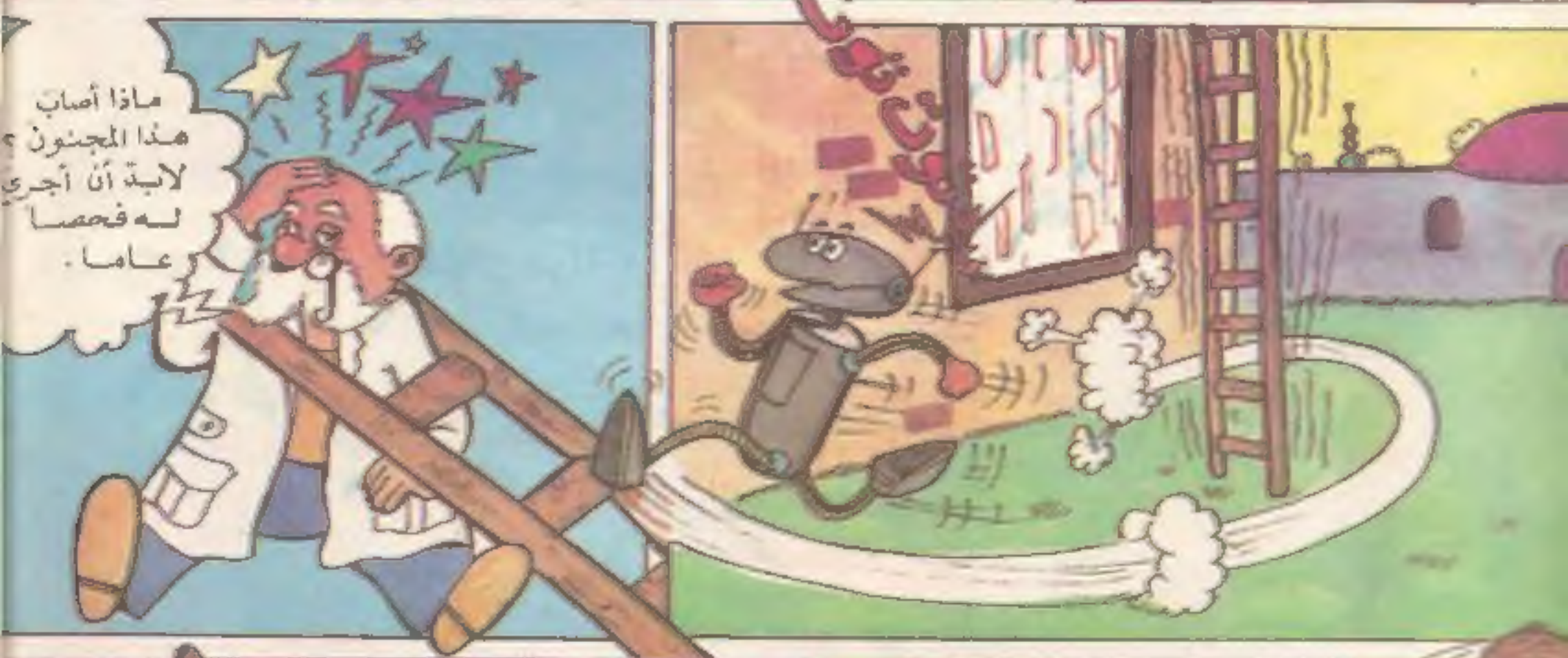
سيناريو: مؤيد صالح
رسم: حنان شقيق



فت فت
وميكانو

النجدة

سيناريو : ندوة حسن
رسوم : رضا حسن

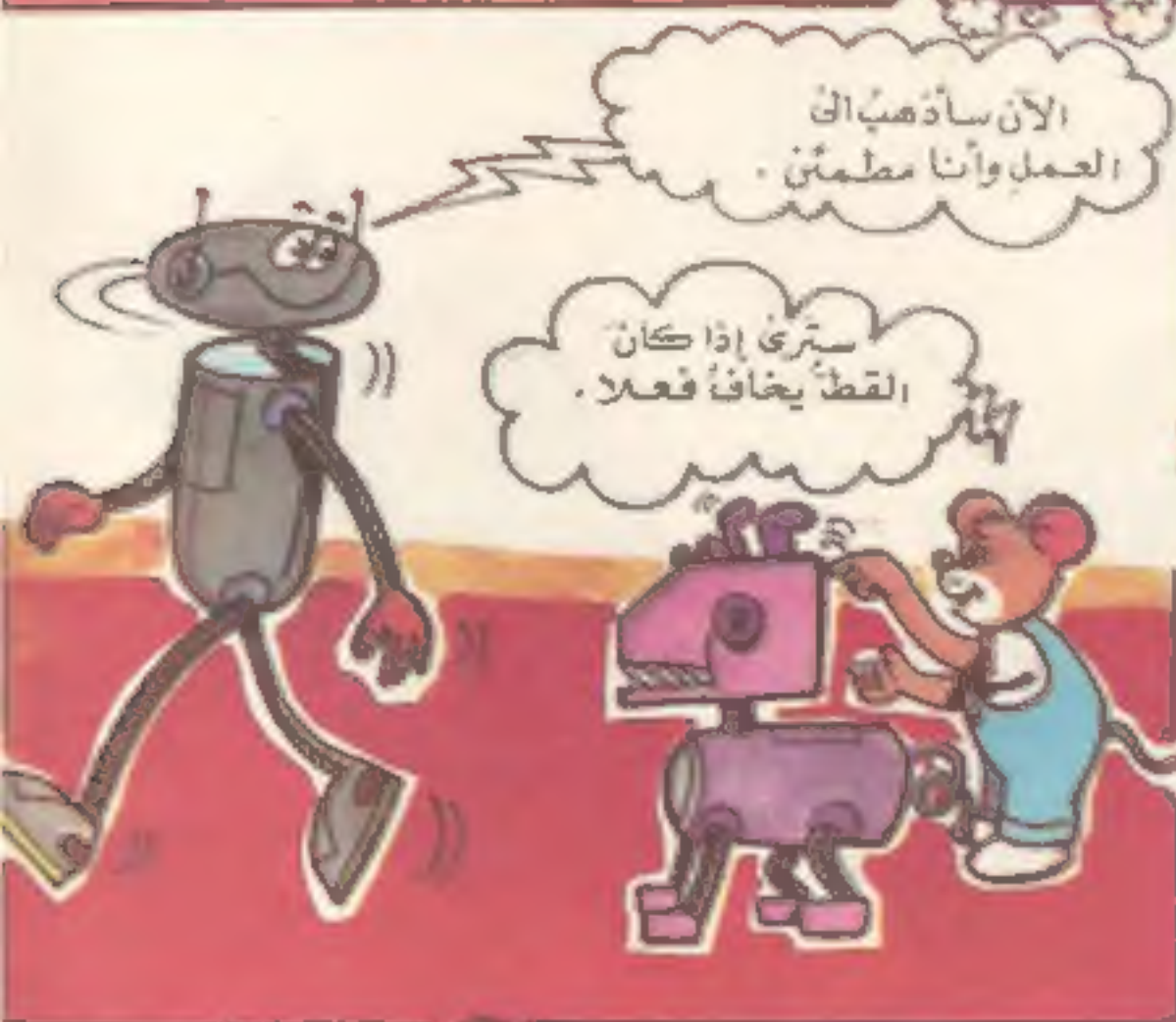


لا أعرف ماذا
كنت سأفعل لو
كنت لم تصل
في الوقت المناسب

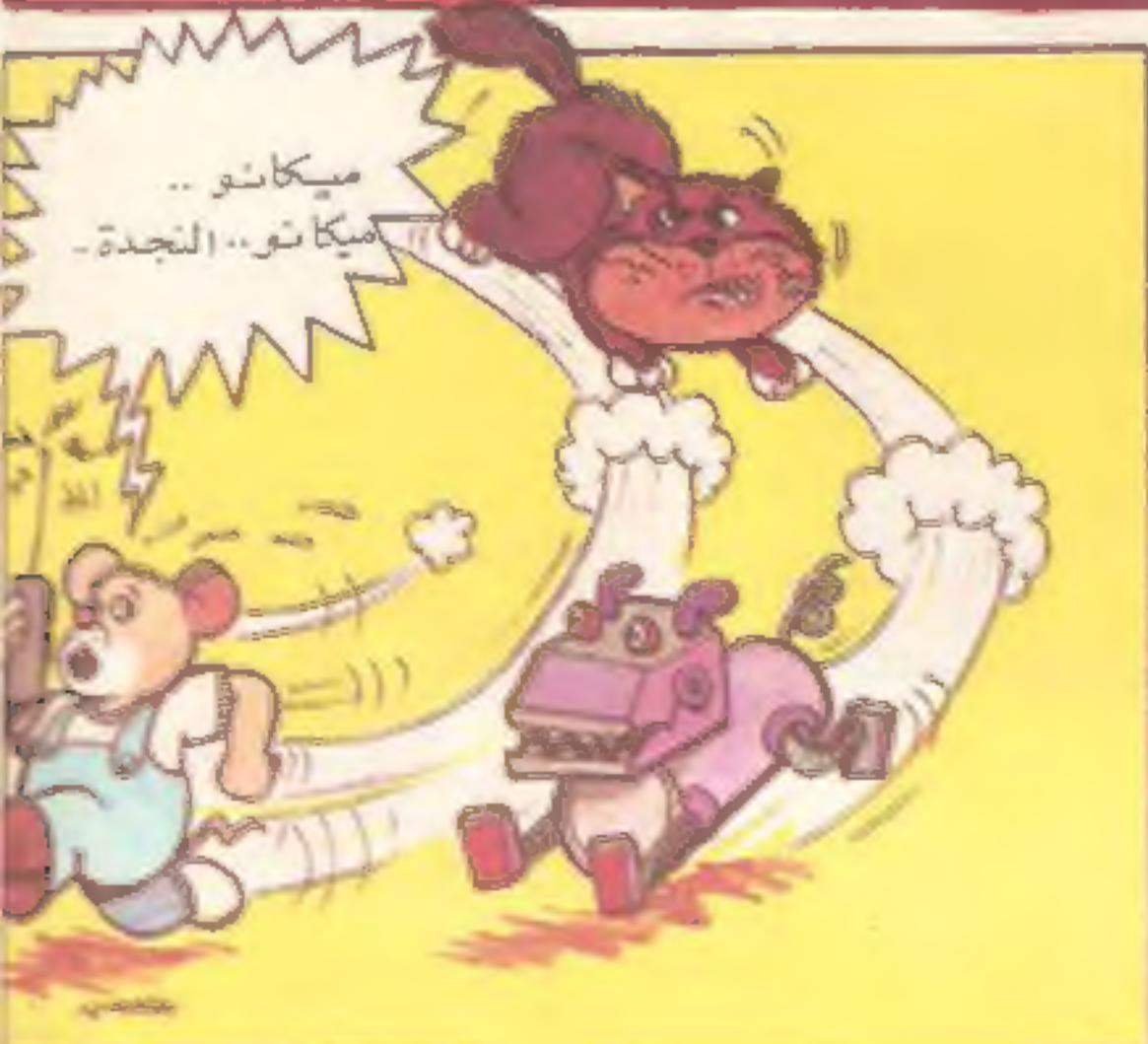
إنها مشكلة قد
تتكرر في أي وقت
يجب أن تفكر
في حل سريع



اي هذا
احسن دليل علي
نجاح الفكرة.



لحسد الحظ مازلت
احتفظ بجهاز الاتصال
مع ميكانو



حي وغير حي

اعداد : هيفاء عبدالعزيز



الفيلة حية .



الأشجار حية .



الملعقة غير حية .



الحشائش حية .

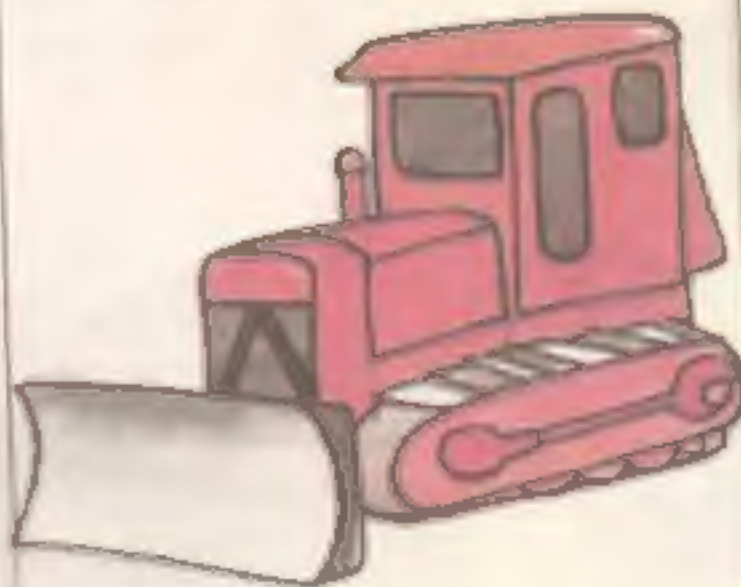


الأسماك حية .

الأشياء الحية يمكنها أن تنمو :



القطّة تنمو .



الجرّار غير حي .



القدح غير حي .



الاشياء غير الحية لا تنمو.
الدمية ، مثلاً ، لا تنمو .



صغير الغزلان ينمو...
يصير اكبر ، يوماً بعد يوم.



الأشجار تنمو



حقائبنا المدرسية ، مصنوعة
من جلد الحيوانات ، التي كانت
حية .



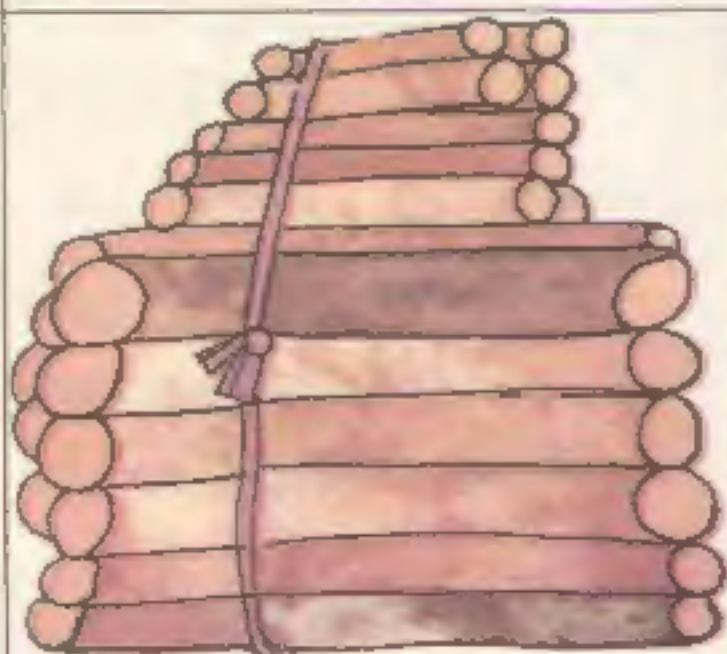
الطائرات والجرارات لا تنمو.



السيارات لا تنمو.



الخبز غير حي ، أنه يصنع من
الحنطة التي كانت حية !



نحصل على الخشب من الشجرة ،
التي كانت حية قبل أن تقطع .



يصنع الورق من الخشب .

العصفور

يفني

ترجمة : اغنارنيازي

● كان هناك عصفور يعيش في أعلى شجرة ، يفني بأعلى صوته طول اليوم ، لانه كان يعتقد بأن صوته جميل .

وفي يوم من الايام ، عندما بدأ يفني بأعلى صوته ، ناداه الغراب :

- كُنْ هادئاً ايها العصفور ! غضب العصفور ، وقفز الى الفصن الاسفل ، وسأل الغراب : لماذا ؟ .. الا تحب ناني ؟

أجابه الغراب :

- بالعكس .. أنا أحب ناني ، لكن جارنا هو الذي يشتكي .

هبط العصفور الى الفصن اسفل ، من الشجرة ، وسأل السنجاب الذي يعيش هناك :

- لماذا لا تحب صوتي ؟

أجابه السنجاب :

- إنني أحب صوتك ..

كن جارنا الذي يسكن تحت سني ، هو الذي يريد منك أن تف من الغناء !

قفز العصفور الى الفصن الاسفل من الشجرة وسأل البومة التي بنت مسكنها هناك :

- يقول السنجاب إنك لا

تحبين غنائي ؟

أجابه البومة :

- كلا .. ولكن جارنا

الذي تحت هو الذي يشتكي من صوتك العالي !



كذلك فانا أحب غنالك كثيراً
ولكنك لو نظرت الى الاسفل،
ستفهم لماذا اطلب منك الكف عن
الغناء !

قال العصفور متعجباً :
- وماذا هناك ؟
كانت هناك الغزالة الأم وقد
ولدت ظيلاً صغيراً وكان الظبي
الصغيراً نائماً بقرها .
قال العصفور .

- انني أسف !
وطار بهدوء عائداً الى غُصنه
في قمة الشجرة، واستقر هناك ثم قال
لنفسه :

- سأغني للظبي الصغير
أغنية جميلة، عندما يكبر !

قفز العصفور غاضباً الى
الغصن الاسفل من الشجرة، وسأل
الضفدع :

- انك انت الذي لا تحب
صوتي !

اجابه الضفدع متعجباً :
- ليس أنا يا صديق !
انه جارتنا الذي تحب، هو من
يشتكى !

وهكذا هبط العصفور، الى
الغصن الاسفل من الشجرة، وهو
غاضب جداً ، مخاطباً الدب وابنه
الصغير :

- انت الذي لا تحب غنائي
إذن ؟

اجابه الدب :
كلا .. كلا ! الامر ليس



الأرنب الذكي

قصة زهير رسام
فان نواد





خوب به گیتد یعرفو حد شی
طوف می هب طبقه می کو رخت



سیدی لاسد نقد
جنت به کثیر
نیکو و شاد به رنگ
سد حد و می
فی لطیفی

سد حد و می
سد حد و می



نقد شیو البشر سا فصد
حکایتی می، لایا
مرد دلها لی حرها



سد حد و می
سد حد و می



سد حد و می
سد حد و می

غير معقول



أربعة أشياء ، غير معقولة ، تبدو في هذه الصورة ... هل وجدتها ؟

لنساعد الفيل



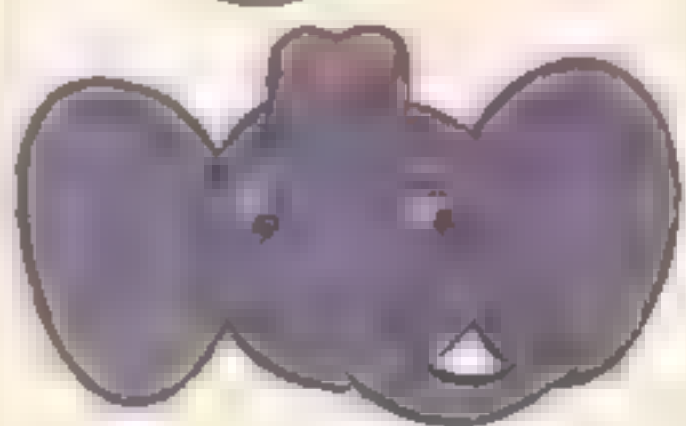
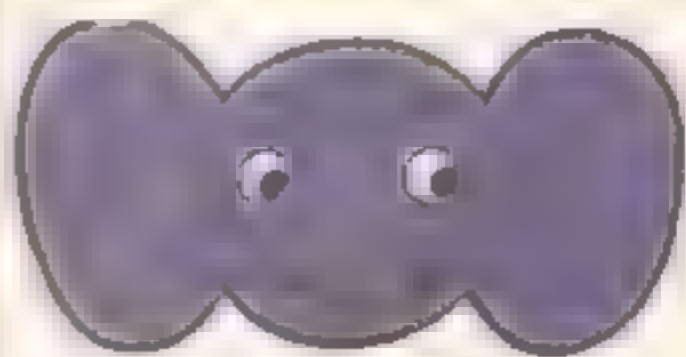
ساعد صديقنا ، في الوصول إلى خيمة التسيير ، سريعاً ، قبل أن يبدأ العرض !

فروق



هاتين الصورتين . يوجد اثنا عشر فرقاً ، هل تستطيع إيجاد سريعاً ؟

الفيل المتحرك



○ هل تريد أن تحصل على فيل لطيف متحرك ؟

ارسم الشكّين (١) و (٢) على ورق من المقوى ، ولونها ، ثم ادخل الخراطوم في وجه الفيل ، كما في الشكل (٣) .

الآن حرك الخراطوم الى الأعلى والى الأسفل ، سيترسم لك الفيل ، ليحييك على براعتك في الرسم !



ما رأيك أن تكلّ رسم الموزة الناقصة لتصبح عندك موزتان ؟



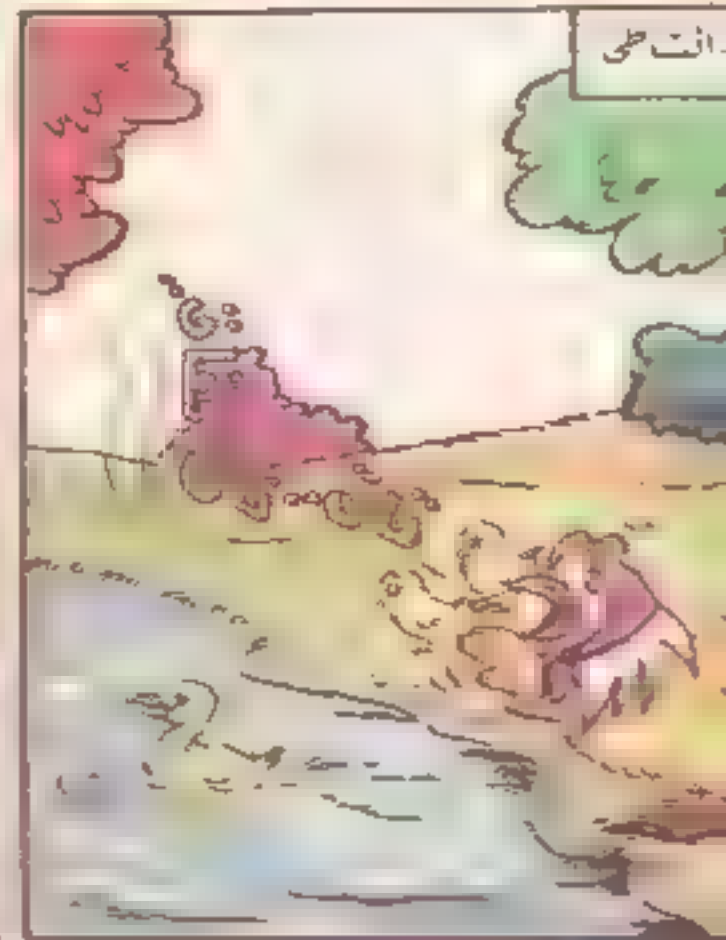
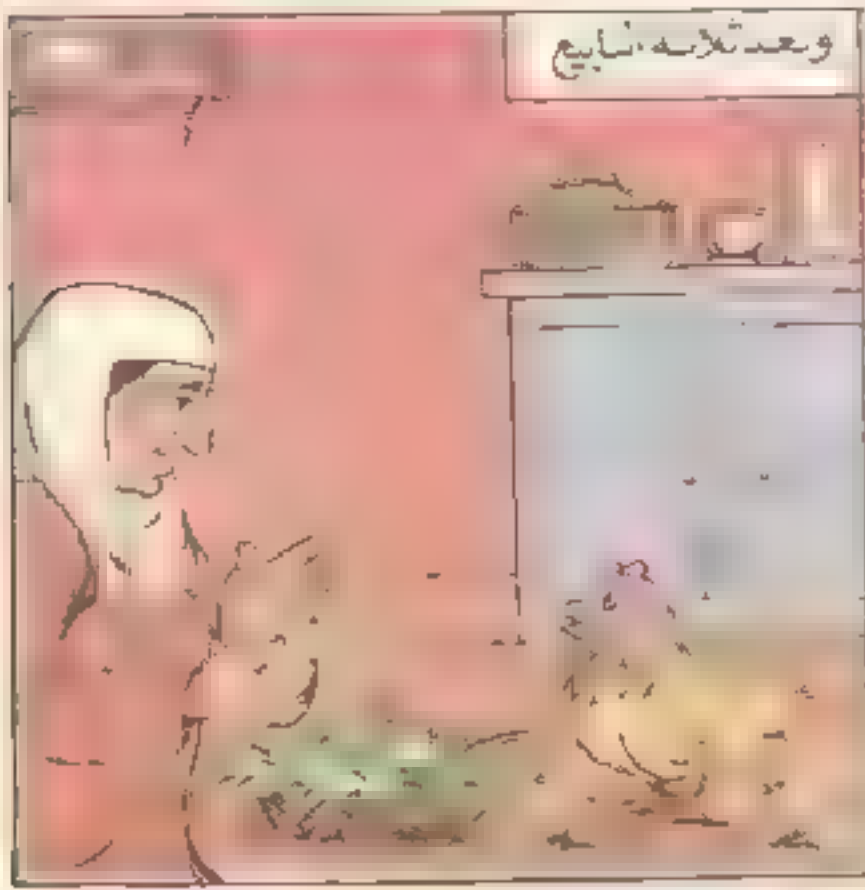
يبدو أن صديقتنا الفقمة، حيوان قويّ ، فقد حلت على أنفها عدداً من الكراسي .. هل تستطيع أن تحصل ؟

الفقمة
القوية

البيضة الغريبة

من لادب لغني
سيناريو: علي شاك

وعندئذ، تابع

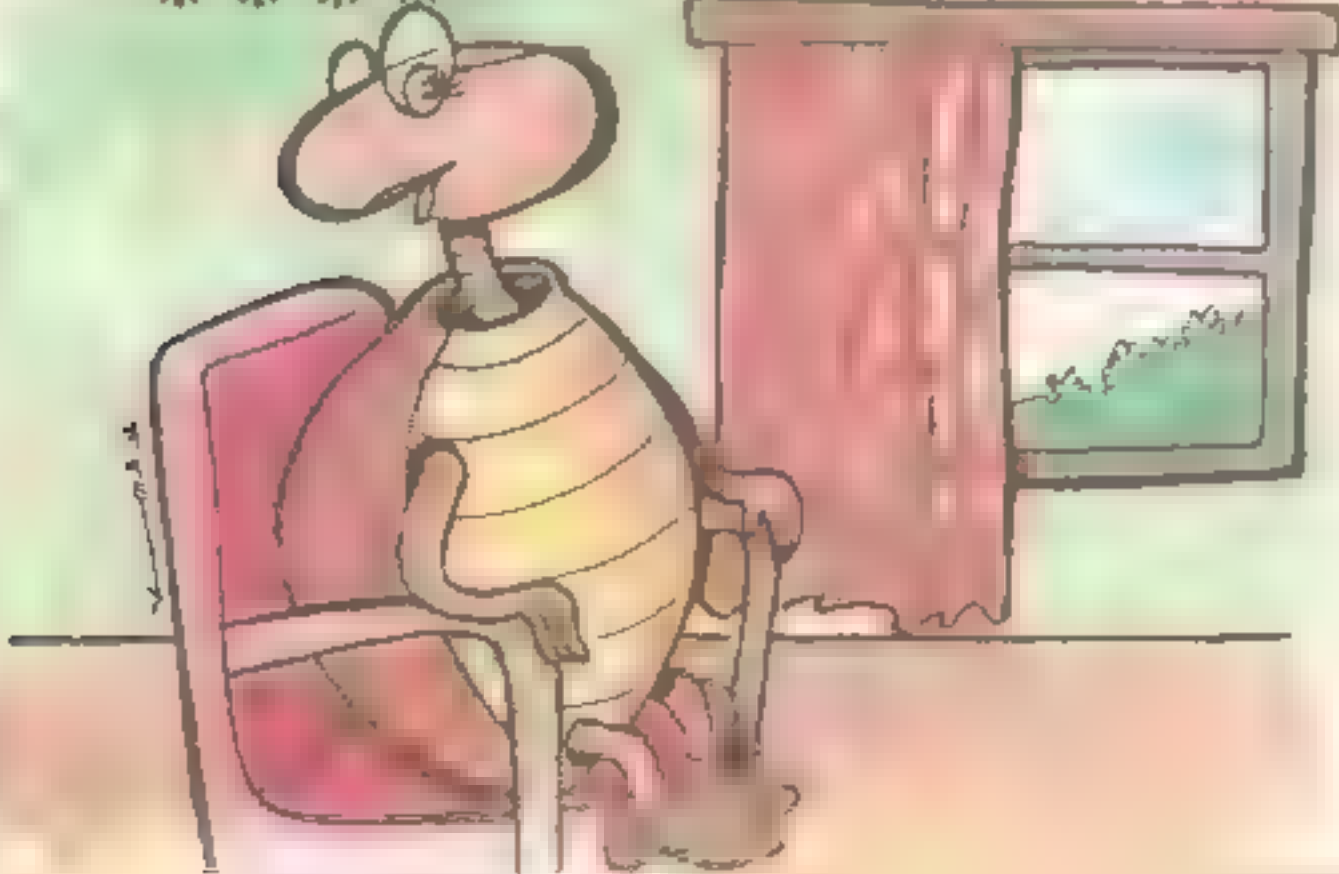


الأسيرة

ظنت الأفعى أنها وجدت ما تمته
أخيراً ، عندما تمددت مسترخية ، على
السرير الكبير ، ولكنها فوجئت
بشيء لم تتوقعه قط؛ لقد نُسيت أنه لا
يوجد سرير في العالم ، يكفي
لطولها ، الذي يصل إلى عدة أمتار .
وأضطرت الأفعى أن تفتح النافذة ،
لترمي ما تبقى من جسمها إلى
الخارج .

تمدت الأفعى على السرير ، ثم
حاولت أن تُغيض عينيها ، لنسمع
بالأحلام الجميلة ، لكن البرد في
الخارج ، أخذ يشتد شيئاً فشيئاً ،
فأحست أن نصفها الثاني قد بدأ
يتجمد ، ولم تستطع أن تنام .
في الصباح ، قررت أن تذهب
لشكر السلحفاة على حُسن
ضيافتها ، لكنها لم تستطع أن تنطق
بحرف واحد ، إذ أن البرد والزكام قد
منعها من ذلك ، وكان كل ما
فعلته ، أن أسرعت راکضة إلى بيتها
القديم !





● كرهت الأفعى أن تبقى حبيسة
جحرها الصغير ، وتمت لو أنها نامت
ولو مرة واحدة ، فوق سرير
مربع .

ويبدو أن الفكرة قد أعجبتها
كثيراً ، حتى أنها قررت أن تجربها في
الحال !

ذهبت الأفعى إلى فندق
صديقتها السلحفاة ، وحجزت هناك
غرفة مربعة .

حكايات جدو



أعزائي ..

● سأحكي لكم حكايةً طريفةً، سمعتها منذُ زمنٍ طويلٍ .
يقولون ان رجلين ، اسم احدهما سعيد والآخر مسعود ، كانا يعيشان
في بيت واحد ، وعندما نجحت تجارة مسعود ، وجمع مالا كثيراً ترك
صاحبه وأساء معاملته ، ولم يعد يذكره بشيء ..

ومرت سنوات طوال وعاش سعيد في مدينة ومسعود في مدينة
أخرى . وذات يوم رأى سعيد رجلاً عجوزاً فقيراً الحال يطلب مساعدته ،
فأكرمه وقال له احكِ لي كيف كنت غنياً وأصبحت فقيراً ، فقال له : يا
صاحبي لقد أضعت مرة كيساً من الذهب ، وثياباً وحاجاتٍ أخرى وكنت
أحمل كل ثروتي .. فضاعت ..

وظل سعيد يطلبُ منه أن يصفَ له الثيابَ ، فتعجب الرجل الفقير ،
لكن سعيداً قال له :

لا تعجب .. ان حاجاتك الضائعة قد وجدتها منذ سنين عديدة وما
زلت أحتفظ بها ..

كم كانت فرحة الرجل الفقير ... ولكن مفاجأته كانت أكبر عندما علم
أن هذا الرجل هو جاره القديم الذي نسيه ، وكان الفقير هو مسعود الذي
نسى صاحبه .. وأراد أن يعطي سعيداً شيئاً من الذهب ، فلم يقبل ، بل
قال :

ان الذين يعملون الخير لا يطلبون ثمناً لقاء ذلك ..



دكان النجار ..

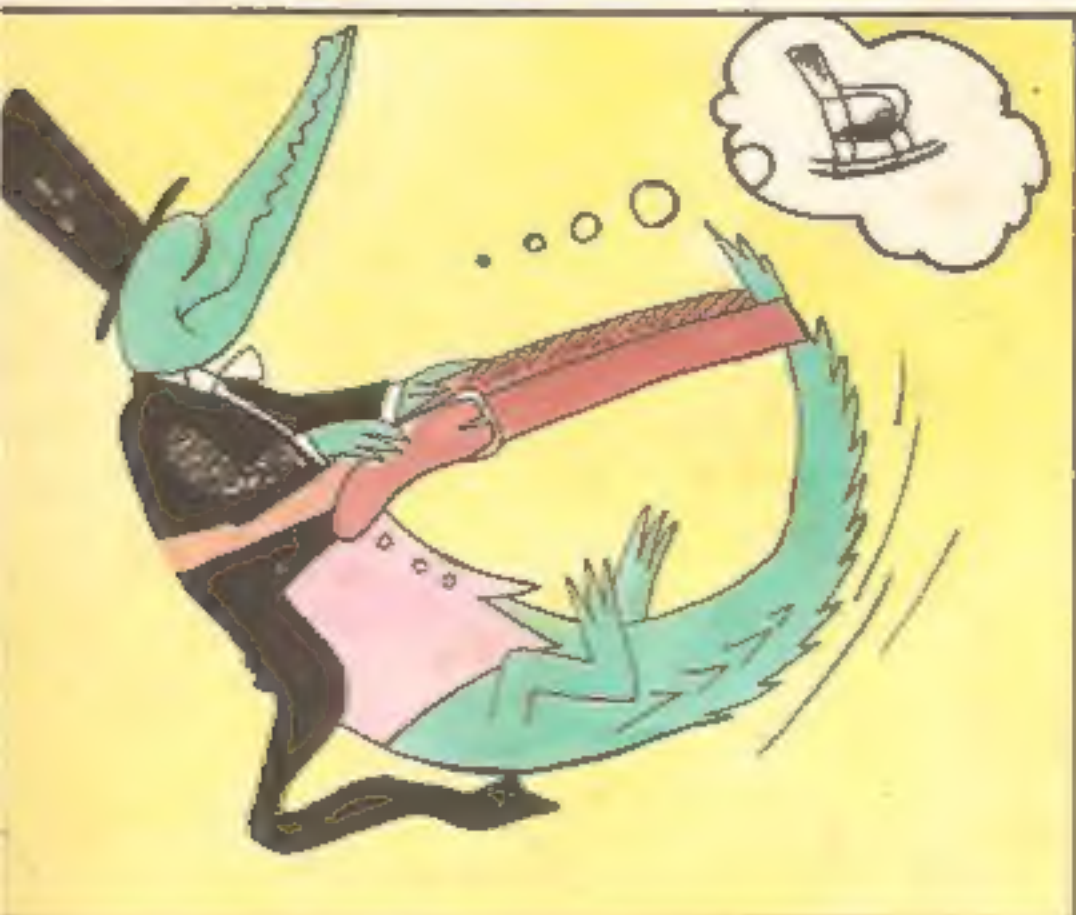
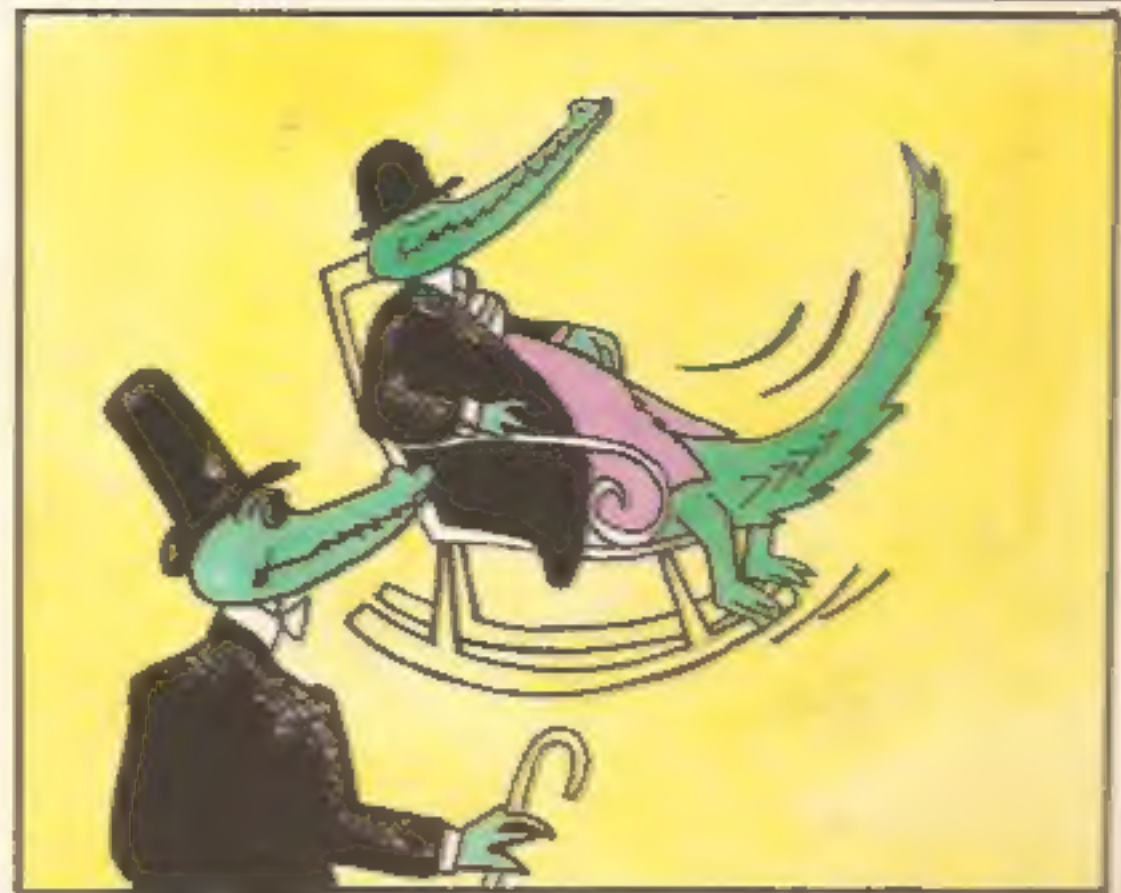
تراقص المبرّد فوق اللوح
ودقّت الأخشاب بالمسار
وقربها قمايل المنشار
يقطّع الألواح والأخشاب .
فامتلاً الدكان بالأصوات :
((طق - طاق)
طرّر رار))

تغيّرت أشكال
تبدلت أحوال
وصارت الألواح والأخشاب
بهمة النجار
ودقة الافكار :
منضدة ،
ومقعداً ،
وسلياً للدار

جمال جمعة



کریسی هزار





البا قو مي قس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغیر اهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأريية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتیاع النسخة الأصلية المخصصة
عند زورها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

زوروا موقعنا على : www.arabcomics.net